

Дорогие друзья! Мы продолжаем проект, который объединяет ГЕРОЕВ (участников ВОВ, ветеранов Афганской и Чеченской кампаний, полицейских и спасателей, удостоенных государственных наград) и ЗВЕЗД (известных людей). Они будут встречаться на страницах нашей газеты, чтобы обсудить самые животрепещущие вопросы. Мы продолжаем цикл выпусков, посвященных 25-летию вывода советских войск из Афганистана.



ВОПРОСЫ Б. П. КАЙНОВУ ЗАДАЕТ ПОДПОЛКОВНИК ЗАПАСА А. Г. ЧЕРНИК

— Каким образом в вашем театре решается вопрос единения армии и искусства?

— Еще Станиславский сказал: «В театре должна быть дисциплина, как в армии». Думаю, дисциплина должна стоять во главе угла не только в армии или театре, но и на любом другом предприятии.

А что касается непосредственного общения с сотрудниками ВС, то наш театр шефствует над воинскими частями: мы регулярно приглашаем на спектакли курсантов военных училищ, жен и детей участников локальных войн. К Дню Победы — на прохождении всех майских праздников — ветераны могут бесплатно посетить все постановки.

С удовольствием и ностальгией вспоминаю советские времена, когда работа в этом направлении велась очень активно: мы выезжали в гарнизоны, показывали спектакли, общались с солдатами.

— Считаете ли вы необходимым в своей работе влиять на патриотическое воспитание молодежи?

— Наши спектакли (а это в основном классика) заставляют задуматься. Мы не воспитываем, мы даем правильное направление — чтобы человек пересмыслил ценности и что-то изменил в себе. Среди наших зрителей много молодежи, а это дорогое стоит! Ведь хороший спектакль — это закладка фундамента для воспитания личности.

— Как вы относитесь к ненормативной лексике на сцене, ведь сейчас некоторые деятели из искусства говорят, что это иногда просто необходимо?

— Убежден, что искусство должно воспитывать человека, а не разлагать дальше. Поэтому мы с большой осторожностью относимся к современным пьесам. К сожалению, в настоещее время появился много «мусора» — как на сцене, так и на ТВ. Сам я, как зритель, смотрю исключительно новости и ТК «Культура».

— Ваш театр является «старым» по рождению. Проявляет ли вы заботу о старых сценах, которые ушли на заслуженный отдых?

Безусловно, потому что эти люди — наша история. Забыть тех, кто создал традиции и аттракции театра, — бесчеловечно. Связь наложена и действует! Мы всегда «на телефоне», оказываем необходимую помощь (например, в организации лечения), приглашаем на премьеры. Жаль, с каждым годом ветеранов становится все меньше...

— Пришло ли вам служить в Вооруженных Силах?

— С гордостью могу сказать, что служил в военно-транспортной авиации. Считаю, что служба в Вооруженных Силах — это долг мужчины, и эту школу взросления должен пройти каждый. Это закалка: физическая и духовная. Армия «обтесывает» человека, оставляя стержень, который должен быть в каждом мужчине.

Сейчас много разговоров о переходе армии на контрактную основу. Думаю, что такой шаг нужен, но не для всей армии. Все-таки главным мотивом должно быть не «я получаю деньги», а «я защищаю Родину!» Чувствуете разницу?

— С вашей точки зрения, есть ли необходимость спасать юго-восток Украины путем ввода войск в Украину?

— В первую очередь, нужны грамотные переговоры, в результате которых какие-то проблемы должны сняться. Ввод войск — это крайняя мера, если уже исчерпаны все остальные возможности. Это все равно что развязать руки американцам. Будет исторический коллапс.

— Есть ли угроза возрождения фашизма в южных регионах, граничащих с Украиной, и стоит ли всерьез относиться к угрозам Яроша?

— Открытой угрозы нет, но... Во времена первостройки мы потеряли два поколения молодежи. Появилась псевдобоязнь: я могу все, что захочу... На деле же оказалось, что молодые люди росли сами по себе. Из них были выбиты стержни... И ростки этой псевдосвободы остались, их не выкорчевать...

Вспоминаю 90-годы. Ребята в кожаных куртках, норковых шапках, спортивных трикотажах, с определенным менталитетом. Тогда я

Борис Петрович Кайнов, директор Нижегородского театра драмы им. Горького, заслуженный работник культуры РФ.

Родился 26 ноября 1956 года в г. Урене Горьковской области. Трудовую деятельность в области культуры начал руководителем детского коллектива театра кукол в уренском ДК. В 1983 году окончил Горьковский театральный училище и был приглашен в Горьковский академический театр драмы на должность главного администратора. С 1 января 2003 года — директор театра. В 2007 окончил Нижегородский филиал Московского университета Российской академии образования по специальности «Культурология». Лауреат Премии Нижнего Новгорода. Член Профессиональной гильдии театральных менеджеров России.



ВОПРОСЫ А. Г. ЧЕРНИКУ ЗАДАЕТ ЗАСЛУЖЕННЫЙ РАБОТНИК КУЛЬТУРЫ РФ Б. П. КАЙНОВ

— Что испытываете в полете?

— Полет — это прежде всего работа. А для нее необходимы знания, навыки и опыт, который основывается на постоянных тренировках в различных метеорологических условиях. И чем эти условия сложнее, тем флиртования становятся техника пилотирования. Это как молодой актер на сцене, пограничный в игре которого виды (мало опыта и профессионализма), и мастер сцены, который настолько слился с образом, что зритель забывает, что это спектакль.

Полет — это еще некое чувство освобождения от всего лишнего, что мучило до взлета. Все земное автоматически остается на земле, как только ты перешел в свободный полет. Такого в земных условиях встретить невозможно ни при каких обстоятельствах. Это чувство уникально по своей природе и чувствует его только летчик.

— Ваше мнение как участника афганских событий относительно целесообразности ввода Ограниченного контингента на территорию Афганистана?



— Это вопрос большой политики. Я, как и многие тысячи моих сослуживцев, выполнял приказ без его обсуждения. Таковы требования Устава и нарушить его основы немыслимо для военного человека.

А концепция ввода войск в Афганистан менялась на протяжении лет. Сейчас ни для кого не секрет, что там, в далекой и чужой стране, шла настоящая война. В первые годы нашего пребывания в Афганистане все это называлось интернациональной помощью братскому народу. Вначале так и было: армия помогала строить афганскому народу новую республику. Сегодня тема Афганской войны, ее итогов — схватывающая — это защита нашей страны от международного терроризма, проникновения наркотиков через азиатские республики в Россию и далее в европейские страны. Это защита южных рубежей нашей страны от НАТО/США альянса.

— Война изменила ваше мироощущение?

— Да, не изменила. Я всегда верил в добро и отрицал зло. В Афганистане нации было сделано много добра и вместе с тем получено и много зла. Полегло более 15 000 товарищей, не считая раненых, пропавших без вести... Но это не озабоко нас и не превратило людей, ненавидящих афганский народ.

— Что для вас геройизм? Война или жизнь, где совершаются подвиги?

— Место подвига есть везде. Как правило, человек не думает о подвиге, когда его совершают. На мой взгляд, геройизм, это прежде всего концентрация всех положительных качеств, которые привлекают человека всю его жизнь. Человек либо готов к подвигу, либо нет.

— Ваше отношение к войне?

— Резко отрицательное. Особенно в современном мире, где ядерное оружие. В первую очередь нужно уметь договариваться. Пример — Украина. Россия имеет огромную выдержку. Сейчас играть мышцами (силой оружия) предпочтительнее в рамках своей территории, тем самым показывая потенциальному противнику (читай США) готовность нанести упреждающий удар. И мы это сделаем, если понадобится. Но в первую очередь политикам надо помнить, что самый плохой мир лучше самой хорошей войны.

— Защита Отечества — что это?

— Воспитание воина в духе преданности

Автор проекта «Герои и звезды» — Оскар Приородин (Олег Дурницкий).
Продюсер-консультант — Дмитрий Гонзов. Редактор — Наталья Салынцева.

ПРОЕКТ «ГЕРОИ И ЗВЕЗДЫ»

Александр Григорьевич Черник, полковник запаса. Родился 26 августа 1948 года в г. Порт-Артур Китайской Народной Республики. В 1968 г. поступил в Сызранское высшее военное авиационное училище летчиков. По окончании был направлен в Группу советских войск в Германию.

Военный летчик первого класса. Общий налет на всех типах летательных аппаратов — более 4000 часов. В 1984—1985 гг. проходил службу в Афганистане в должности первого замкомандира 320-го гвардейского полка, начальника штаба полка. За первую службу награжден 9 медалями. Кавалер ордена Красной Звезды и ордена Президента Афганистана.

После выхода на пенсию окончил курсы в Академии госслужбы при Президенте РФ. Получил лицензию на право деятельности в сфере антикризисного управления предприятиями-банкротами.

своему государству и руководству, готовности на защиту рубежей страны и с честью выполнить поставленные армии задачи. Конечно же, при условии оснащения ВС современной боевой техникой. А в нынешних условиях как никогда остро должен стоять вопрос о патриотическом воспитании. На этом нельзя экономить. Майдан в Киеве показал, что может сделать молодежь, обученная определенными людьми и в определенных целях. За каких-то месяца прежняя страна просто перестала существовать...

— Вы жили на Украине, как реагируете на события, происходящие там?

— Плохо реагирую, очень болезненно. Это немыслимо, что армия Украины обстреливает свой города и села... Я знаю украинцев. Жил с ними душа в душу восемь лет. Мы воспринимали друг друга как братья. И сегодняшние события — это не их выбор. За них все решены язычники и прочие. Но я совершенно уверен, что существующий негатив в Украине выйдет ветром перемен. И никто не разлучит народы России, Украины, Беларусь. Только для этого необходимо некоторое время.

— Есть ли у вас хобби?

— Лыжи. Когда был помоложе, бегал кроссы на 5, 10, даже 15 км. Сейчас перешел на горные лыжи. А еще мое увлечение — это фотографирование всего и везде. Фотоаппарат всегда со мной!

— У вас много друзей?

— Друзей много не должно быть. Друг — это понятие, проверенное на всю жизнь. Тот, с кем ты съел пуд соли. К сожалению, я ошибался в людях. Но жизнь, и прежде всего армия, научили меня избирательности и осторожности в выборе друзей.

— Ваше отношение к театру, как часто посещаете?

— Театр люблю, но посещаю редко. Все какие-то дела, жизненная суета... Каждый год ставлю себе задачу — посмотреть весь репертуар сезона. Думаю, что планы эти осуществляются.

— Ваше жизненное кредо?

— Как тут у Николая Островского? «Жизнь надо прожить так, чтобы не было мучительно больно за бесцельно прожитые годы, чтобы не жег позор за подленье и мелочное прошлое...»

Ну, а если еще проще — жить интересно, честной, достойной и деятельной жизнью. Не совершать подлости, трусости, не прощать предательства и не предавать самому. Быть преданным своей семье, друзьям и Родине.

Звездный миг в жизни героя

Во Французских Альпах я забрался с горнолыжниками на вершину горы 3550 м с горным желанием получить удовольствие от спуска. Но, поднявшись к краю, почувствовал страх. Я не готов был к этому спуску. Для моей техники это было слишком круто. «Черная трасса» — дело непростое. Но возвращаясь вниз на подъемнике я посчитал для летчика оскорбительным. Поборов страх, стартанул вниз. Получил в итоге безумный адреналин и уважение к себе. С тех пор я не боюсь крутых спусков, хотя и не лезу туда, где могут кататься только профи.

Любимое блюдо

Это классические оливье и винегрет. От них пахнет детством... Мы ждали праздника, чтобы мама сделала тараки оливье, который можно было спокойно кушать неделю...

Любимый анекдот

Вместо анекдота вспомню ответ Путина по поводу «восьмёрки» в ЕС, где впервые решили обиться без России.

На вопрос президента: что бы вы пожелали участникам круглого стола, который проходит в ЕС без вашего участия, ответ был лаконичным: «Приятного аппетита!»

Это называется — культурно дать по мордам.

Дорогие друзья! Накануне великого праздника Победы мы продолжаем новый проект, который объединяет ГЕРОЕВ (участников ВОВ, ветеранов Афганской и Чеченской кампаний, полицейских и спасателей, удостоенных государственных наград) и ЗВЕЗД (известных людей). Они встречаются на страницах нашей газеты, чтобы обсудить самые животрепещущие вопросы.



Архимандрит Тихон (Николай Иванович Затекин)

Родился 27 декабря 1964 года в г. Тейкове Ивановской области в семье рабочих. Прошел путь от иподиакона до архимандрита. С 2000 года – наместник Вознесенского Печерского монастыря.

Историк-архивист, писатель, краевед, автор более 20 книг. Удостоен многих церковных и светских наград. Ведет активную общественно-просветительскую деятельность.

ВОПРОСЫ НАМЕСТИКУ НИЖЕГОРОДСКОГО ВОЗНЕСЕНСКОГО ПЕЧЕРСКОГО МОНАСТЫРЯ АРХИМАНДРИТУ ТИХОНУ (ЗАТЕКИНУ) ЗАДАЕТ ГЕРОЙ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Д. А. АРИСТАРХОВ

на защиту Отечества, как мы когда-то, в едином порыве?

– Честно говоря, было опасение, что современная молодежь, воспитанная в нынешних условиях, скажет: «Зачем я буду защищать страну, если другое государство может дать мне все блага?». Так есть все, там свободы! Пойду лучше сдамся в плен». Вот только не понятно – что это за свобода?!

Сейчас очень важно молодым людям дать возможность изучать историю своей великой страны. Ведь человек, любящий и знающий свою историю, свои корни, никогда не будет предателем. Он покертиует своей жизнью, как это делали солдаты Великой Отечественной войны.

– Что, на ваш взгляд, переживает человек в войне, какие качества он приобретает?

– Самое главное, чтобы у человека не было отягта надежда. Надежда, вера и любовь. Вера в Промысел Божий и в Победу. Любовь к Отечеству. И надежда на то, что все по мере сил Божией будет хорошо. Что солдат, защищающий свое Отечество, вернется к своей семье, к детям.

– Что такое Любовь?

– В Евангелии от Иоанна сказано: «Нет больше той любви, аще кто положит душу свою, за други свой». Именно поэтому в годы Великой Отечественной и Первой мировой войн был такой всплеск патриотизма – и люди шли защищать свое Отечество.

– Есть ли у вас дети, если да – расскажите о них?

– Сын. Служит в Печерском монастыре.

– Каким должен быть настоятель общины?

– Настоятель – это руководитель. И прежде чем учить другого, он должен сам пройти все ступени послушания. Монастырский устав во всем очень похож на военный. Весь монах – это тоже воины. Воины Христовы. Но наша брань, как говорит в своем послании апостол Павел, «не против крови и плоти, но против духов зла поднебесной».

– На чем должна основываться идеология современной России?

– Как мне кажется, вера должна быть поставлена во главу угла. Ведь именно Вера является направляющим звеном во все времена и века. Нужно лишь внимательно просмотреть свое прошлое, в прошлом своей страны.

– «Кто ударит тебя в правую щеку твою, обрати к нему и другую» (МФ 5:39). О чём говорил Иисус Христос?

– В жизни главное – всепрощение. Слова Господа Иисуса Христа «кто ударит тебя в правую щеку твою, обрати к нему и другую» в образной форме выражают заповедь: на зло отвечать не злом, а добром. Суд же и наказание над сделавшим зло должно предоставить Господу. Один Господь знает меру того, что надо нам претерпеть.

САМЫЙ ГЕРОИЧЕСКИЙ ПОСТУПОК

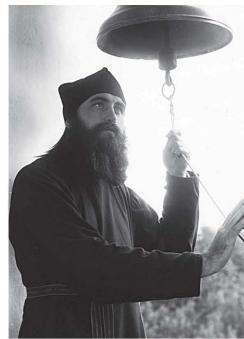
– В жизни каждого человека наверняка был свой геройческий поступок, но говорить об этом считаю нескромным.

ЛЮБИМЫЙ АНЕКДОТ

– Поскольку я архивист, расскажу реальный исторический случай. В XIX веке жил псаломщик – человек молодой, но очень бедный. И вот влюбился он во владение купчихи 70 лет от роду. И послали они прошение к Митрополиту Московскому Филарету с просьбой благословить их брак. Митрополит написал резолюцию на их прошение: «Любителю древности по причине бедности – разрешаю!»

ЛЮБИМОЕ БЛЮДО

– Молоко!



Дмитрий Абрамович Аристархов –
участник Великой Отечественной войны,
Герой Советского Союза, полковник запаса

Родился 10 ноября 1923 года в селе Аджамка Кировоградской области Украины в семье крестьянки.

В Красной Армии с 1 июля 1941 года. Принимал участие в боях в Запорожье, Днепропетровске, на Ростовском направлении у станции Синявской, в освобождении Украины, Белоруссии, Польши, Курской битве, битве за Берлин. 14 января 1945 года при прорыве обороны противника на магнитогорском плацдарме южнее Варшавы взвод Аристархова уничтожил семь огневых точек. Когда Дмитрий Аристархов остался в живых один из всего взвода, огнем из противотанкового ружья подбил три самоходных орудия, а затем гранатой подорвал танк.

Почетный гражданин Украины, Нижегородской области и Нижнего Новгорода. Имя Героя Советского Союза Д. А. Аристархова занесено в книгу «Народной славы» Белоруссии.

ВОПРОСЫ ГЕРОЮ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Д. А. АРИСТАРХОВУ ЗАДАЕТ НАМЕСНИК НИЖЕГОРОДСКОГО ПЕЧЕРСКОГО МОНАСТЫРЯ АРХИМАНДРИТ ТИХОН (ЗАТЕКИН)

– Что для вас Родина?

– Родина для меня – это мать. Однаково. Как без матери нет жизни, так и без Родины нет жизни.

– За Родину, за Сталина. Что значит это выражение для вас?

– Это были магнические слова. Какая бы трудность перед нами ни стояла, этот клич воодушевлял и поднимал нас, как катапульта из окопов выбрасывала! С ним мы презирали смерть.

– Как вы узнали о начале войны?

– Рано на рассвете, часа в 4, мы начали выводить скотину на пастбище. Рядом был аэродром. Сначала мы не поняли, что за самолеты с черными крестами прошли над нашей деревней. Но потом полетели бомбы... Страшно было! Люди в панике бегали, метались. А собаки как выли! Позабывались в своих будках и издавали какие-то незнакомые звуки! Все эти животные чувствуют будущее...

– Расскажите о своем боевом командире.

– Такого хорошего человека, такого отважного и храброго командира как Винокуров Федор Иванович больше не было! Никогда не отсиживался в тылу, всегда на переднем плане. В то же время спокойный был, рассудительный, что очень много для командира значит. Очень жалел нас. Пока обстановку в деталях не узнает, не оценит – врагов не пошлет.

– Испытывали ли вы потребность в вере?

– Была вспоминали много. Почти все носили крестики и образки. Всегда молились перед боем.

– Когда освобождали Белоруссию, среди партизан было много молодежи, и все верующие. Ко мне во взвод шестерых определили. Помню, морозы стояли до 40 градусов, кухни не было – ели в поле. Но они перед боем не пошли.

– Случалось ли вам видеть священнослужителей на войне, общаться с ними?

– Когда под Курском освобождали деревню, нас батюшка встречал и жилеты с иконами. И в Белоруссии видел священника, который благословлял бойцов.

– Воевали ли ваши отец, дед? Были ли у них имперские награды?

– Отец в Первой мировой был награжден Георгиевским крестом. А когда увольнялся из армии, сам Буденный подарил ему грамоту, отрез на брюки и кошелек. Отец всю жизнь хранил эти документы. Когда мы с женой приезжали, вынимали их из сундука и рассказывали, какими людьми были Буденный и Ворошилов, как воевали, как отбывали – пели и танцевали... Помню, когда Буденный умер, отец так плакал, что не передать...

– Ваше отношение к Сталину?

– Для нас он был иконой. При его руководстве мы одержали величайшую Победу. Нужен был железный человек, чтобы мобилизовывать Россию на такую войну. Положение ведь было аховое, мы на волоски висели... Если бы не Сталин, даже не знаю, при каком другом руководителе мы пришли бы к Победе.

– Где и как вы встретили День Победы?

– На Эльбе, с американцами. Все высаживали на улицы – целовались, обнимались, плясали, шашки бросали. Сколько мы ждали этого дня!.. Мы ведь давно уже чувствовали, что война на исходе, но все равно не верилось...

– Те годы мы с американцами были как братья. А сейчас сами видите, как обстановка меняется...

ПРОЕКТ «ГЕРОИ И ЗВЕЗДЫ»

– Самый памятный день в вашей жизни?

– День Победы. Мы поняли, что остались живы и будем жить дальше. А жизнь – это самое главное.

– Как вы отнеслись к снятию с государственных постов маршала Жукова. Кто для вас этот человек?

– Жуков для России – это тот же Кутузов, тот же Суворов. Голова, мозг нашей армии. Ни одна решающая операция не обходилась без его участия. Кто сыграл решающую роль на Курской дуге? В снятии блокады? В Сталинградской битве? Жуков.

– Я лично встречался с ним. На Курской дуге он вручил мне звездочку и сказал: «Ставь забоцибо».

– Потом я был приглашен на партийную конференцию, и Жуков посадил меня позади себя. Хотя вокруг одни маршалы, а я – простой майор.

– Когда сняли Жукова, вся армия была против. Помню, уже здесь, в Нижнем, нас собирали во дворце Ленина. И когда кто-то начал выступать против Жукова, офицеры свистели и топали ногами от возмущения!

– Были ли в партии и когда в нее вступили?

– 50 лет я был в партии. Приняли меня в окопе в январе 45-го. Там же в окопе нас фотографировали для парубиета. Для этого фон – белую простирань – спичками в окопе приткнули, а снаряд ударил – она опять слетела. Ой, как намучился фотограф!

– Как вы относитесь к ситуации на Украине?

– Отвратительно. Это моя Родина, и я очень переживаю за ее судьбу. Народ там добрый, трудолюбивый, гордый. И теперь бандеровцы, которые воевали на стороне фашистов, пришли в эту связь.

– А как сбытием в Крыму?

– Крым – исконно русская земля. И очень хорошо, что Россия проявила стойкость в этом вопросе, иначе там сейчас было бы то же, что происходит на Украине.

– Когда вы в первый раз посетили храм. Ваши ощущения при этом?

– Мой отец был конюхом у священника. Всегда батюшку возил. Сам я в 12–14 лет был эвонarem большого колокола.

– Был ли фильмом?

– Я ведь не только эртиль. Сам снимался у Донского в картине «Мать» – командовал солдатами в сцене разгона демонстрации. Вместе с Баталовым в столовой сало кушал.

– А Донской таким нервным был! Сколько ему уковы успокоительных делали во время съемок. Еще он снимал у нас в Сормове картину «Фома Гордеев». У меня внучка и теща снимались там.

ЗВЕЗДНЫЙ СЛУЧАЙ В ЖИЗНИ ГЕРОЯ

– Никаких звезд и наград я никогда не ожидал: просто выполнил свой долг.

ЛЮБИМЫЙ АНЕКДОТ

– Любой про Чапаева.

ЛЮБИМОЕ БЛЮДО

– Борщ! Настоящий, украинский. Обязательные ингредиенты – капуста свежая, красный борщ, курятинка обязательного (хотя в большинстве свинину кладут), чеснок, фасоль. И еще один секрет – сало разогревали и пускали туда.

Дорогие друзья! Накануне великого праздника Победы мы продолжаем новый проект, который объединяет ГЕРОЕВ (участников ВОВ, ветеранов Афганской и Чеченской кампаний, полицейских и спасателей, удостоенных государственных наград), и ЗВЕЗД (известных людей). Они встречаются на страницах нашей газеты, чтобы обсудить самые животрепещущие вопросы.

Николай Дмитриевич Игнатьев, заслуженный артист России

Родился 24 февраля 1959 года в поселке Николаевка Ульяновской области.

В 1985 году окончил Горьковское театральное училище у педагогов Б. Наровцевича, В. Крипке. С 1985 по 1994 год работал в Горьковском ТЮЗе. В Нижегородском академическом театре драмы им. М. Горького – с 1994 года.

Получил Гран-при Всероссийского фестиваля театральных куплетистов «Веселая коза». Дважды лауреат фестиваля-конкурса им. Е. Евстигнеева «Приз зрительских симпатий». Лауреат фестиваля «Премьеры сезона» в номинации «Лучшая мужская роль» (роль Бориса Гусь-Ремонтного в спектакле «Зойкина квартира»).

Сыграл более 40 ролей, среди них Коровьев («Мастер и Маргарита» М. Булгакова), Тибальт («Ромео и Джульетта» В. Шекспира) и др.



Татьяна Илларионовна Кузнецова, лейтенант в отставке

Принимала участие в освобождении Западной Украины от немецко-фашистских захватчиков. Служила в контразведке. Участвовала в войне с Японией. Награждена медалью «За победу в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.

После демобилизации проживала в Киргизии, работала в МВД. После раз渲ла СССР была вынуждена переехать в Россию – в поселок Новосмолинский Нижегородской области.

В данный момент проживает в Нижегородском доме-интернате для ветеранов войны и труда.

ВОПРОСЫ УЧАСТНИКУ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ Т. И. КУЗНЕЦОВЫ ЗАДАЕТ ЗАСЛУЖЕННЫЙ АРТИСТ РФ Н. Д. ИГНАТЬЕВ

– Остались ли вы кокеткой?

– Нет, наверное. Да и раньше у меня была серьезная служба, поэтому особого кокетства я себе не позволяла.

– Помните ли вы свою первую любовь?

– Это было в педучилище. Правда, ухаживал тот парень не за мной, а за моей подругой. Но все равно именно это чувство запомнилось на всю жизнь.

– Самые светлые моменты на войне?

– Единственный светлый момент войны – это ее окончание. Только после этого успокоение какое-то пришло...

Все участки войны были очень сложными, особенно на Западной Украине, с бандеровцами. Немцы нам покоя не давали, но бандеровцы – еще хуже!

– О чём вы мечтали, сбылись ли ваши мечты?

– Мечтала я стать капитаном дальнего плавания или альпинистом. Одна мечта сбылась – я была на флоте...

Я всегда хорошо училась, но особенно любила географию. У меня даже здесь, в интернате, карта есть – я и сейчас могу многое рассказать про города и страны... И сама много где побывала – когда уже конец войны объявили, срочно по шифровке нас вызвали в Москву. Оттуда – в Находку. Там я пережила теракт: взорвался корабль. Начальнику милиции голову оторвало, много убитых было, а меня только ранило. Оттуда во Владивосток отправили, а дальше – в Порт-Артур, в Китай. Вот такая моя жизнь – по морям, по волнам...

– О чём вы сожалеете?

– Я ни о чём не сожалею. Никогда не надо сожалеть. Приведи случай из собственной биографии. В 42-м вся молодёжь ушла на фронт, и я тоже порывалась – но слегка с тифом. Потом Сталинград, от нас ушел целый эшелон... Потом, через много лет я встретила женщину, которая узнала меня и рассказала: эшелон тогда попал в окружение, погибли все, только я с пароходом спаслась... Получается, что меня уберегла моя болезнь...

Но тогда я, конечно, переживала и прояснялась на фронте.

– Кто ваш зрититель?

– Он разный. Я ведь играю разные роли – от сказочных персонажей до героев Достоевского, Чехова и Мольера. Так что категория моих зрителей – от 3 и до 70. Например, когда я играю сенатора Лимона, меня очень не любят дети.

– Каким вы видите себя со стороны?

– Наверное, не таким, каким нарисовала моя природа. Я родилась в деревне, я не могу изжить эту провинциальность из себя. Хотя и не стремлюсь это делать. Ведь есть в этом какая-то особая прелесть...

– Как вы отмечаете Пасху?

– Традиционно: кулич, яйца, церковь. В этот день совершенно особенное настроение. И даже погода особая. Вы замечали, что на Пасху всегда солнечно? Просыпаешься и понимаешь – Бог одарил нас теплом и светом.

– Кто для вас авторитет в театральном искусстве?

– Не кто-то конкретный, а любой профессионал этого дела – будь то режиссер, актер или гриммер...



ГЕРОИЧЕСКИЙ ПОСТУПОК В ЖИЗНИ ЗВЕЗДЫ

– Наверное, у меня все впереди!

Любимый анекдот

– Петя сидит на рельсах. Василий Иванович к нему подходит: «Подвинься!»

Любимое блюдо

– 8 лет студенческой жизни не истребили моей любви к яичнице. Из всех видов больше всего уважаю омлет с зеленью.

– Кто для вас любите слушать музыку?

– Музыка – это мое второе я. И спасибо родителям, которые заставили меня закончить музыкальную школу. Как говорила мама: «Не пропадай же баюня!» (инструмент остался от старшего брата).

Я сейчас в спектаклях играю и на баяне, и на аккордеоне, и на гитаре, и на гармошке. Мама будто глядела в мое будущее.

– Какие песни вы поете за праздничным столом?

– Самые лучшие песни – это мелодии нашего детства. Например, военные. Они трогают сердце. Та душевность, которая была раньше, сожалением, ушла из современной эстрады. Поэтому я даже не представляю, как можно петь за столом современные песни.

– Хотели бы вы жить возле моря?

– Хотел бы жить возле моря. Хоккей, Черное, Желтое, Средиземное – что выберете?

– Так как я родился под знаком Рыбы,

ПРОЕКТ «ГЕРОИ И ЗВЕЗДЫ»



– Что для вас главное в человеке?

– Честность и добросовестность. Помню, однажды я забыла отдать в магазине 5 копеек. Потом пришла с извинениями. Все очень удивились...

– Какой должна быть женщина в нашем современном мире?

– Работящая. И «теплая» – чтобы отношение хорошее было ко всем окружающим.

– Как изменилось понятие «женственности» за последние 50 лет?

– Многое мне не нравится. Не нравится, что женщины курят. Что артистки выступают полуобнаженными. Вообще много вульгарности стало. Грустно это наблюдать...

– Каких качеств не хватает современному мужчине?

– Я всю жизнь с мужчинами прослужила и не слышала ни маты, ни грубости. В современных мужчинах такого отношения к женщине не хватает.

– Любите ли вы поэзию? Какая литература вам близка?

– Однажды я молодая была – день и ночь могла читать. После войны особенно любила романы про героев. А вот поэзию не очень-то жалую...

– Верите ли вы в приметы?

– Верю. И в приметы, и в Бога. Он у меня в душе, и это главное.

– Что помогает вам сохранять позитивный настрой?

– Оставаться внимательной, вежливой. Не терять хорошего отношения к человеку.

– Звездный час в жизни героя

– Всегда хорошо танцевала, и поэтому на любом празднике у меня был «звездный час».

– Любимое блюдо

– Я сладкоежка! Люблю конфеты.

Автор проекта «Герои и звезды» – Оскар Приородин (Олег Дурницкий).
Продюсер-консультант – Дмитрий Гонзов. Редактор – Наталья Салынцева.

Дорогие друзья! Накануне великого праздника Победы мы начинаем новый проект, который объединит ГЕРОЕВ (участников ВОВ, ветеранов Афганской и Чеченской кампаний, полицейских и спасателей, удостоенных государственных наград) и ЗВЕЗД (известных людей). Они будут встречаться на страницах нашей газеты, чтобы обсудить самые животрепещущие вопросы.



Ирина Валерьевна Долганова

Заслуженная артистка РФ, актриса театра и кино. Ее самая известная роль – Соня Гуревич в фильме Станислава Ростоцкого «А зори здесь тихие». В 2014 году планируется выпуск очередного военного сериала с участием актрисы – «Гереводчики».

Ирина Валерьевна окончила Саратовское театральное училище им. И.А. Слонова. С 1971 года работает в Горьковском (Нижегородском) театре юного зрителя. За 43 года на сцене ТЮЗа она сыграла более ста главных ролей, среди них такие знаковые как Ирина из «Трех сестер» А.Чехова, Натали – «Бал Г. Г. Хазанова», Доримена – «Мещанин во дворянстве» Мольера и многое другое.

ВОПРОСЫ ЗВЕЗДЕ ИРИНЕ ДОЛГАНОВОЙ ЗАДАЕТ ГЕРОЙ ВАСИЛИЙ КОСТРОВ

– Было ли у вас предчувствие, что вы станете актрисой? Что повлияло на выбор профессии?

– До 9-го класса я сознательно не представляла, что стану актрисой. Но подруга, которая была на год старше, поступила в театральный и «зарезала» меня.

Правда, мама моя сказала категорически нет! В юности она пела и танцевала в Одесской оперетте, потом работала на ТВ. Зная непростой актерский хлеб, мама не желала мне такой же судьбы. Мечтала, чтобы я стала стоматологом!

На театральный она согласилась только потому, что была уверена – я не поступлю. Все-таки у меня не было никакой подготовки. Но получилось иначе: на меня сразу обратили внимание. Наверное, это произошло неслучайно, потому что я генетически была «отравлена» своей же мамой и была «притворенна» пойти в эту профессию.

– Самая любимая роль?

– Каждая роль для меня очень дорога. И конечно, маленькая она или большая, на все затрачивается колоссальное количество энергии, фантазии, ума... Поэтому любая роль становится родной.

– Расскажите о своей семье? Вы хорошая свекровь?

– Семья самая обычная: муж, сын, сноха. Муж уже на пенсии, сын работает врачом. Живем дружно! Родители моей снохи – абсолютно простые люди. Но такие душевые, открыты и непосредственные в проявлениях своих чувств, что общаться с ними – колоссальное удовольствие.

Думаю, и я неплохая свекровь. Важно, что мы живем отдельно, и это большой плюс: молодые создают семью по своим правилам и законам, а я не вмешиваюсь. Поэтому когда мы встречаемся, то всегда находимся на позитиве.

– Есть ли в вашей семье участники ВОВ?

– Бабушка и дед по отцовской линии, дед дошел до Берлина! Сейчас их уже нет в живых...

А мама про войну старалась не вспоминать. Она родилась в оккупированном Николаеве, и девинкой ее угнали за границу. Всю молодежь тогда погрузили в вагоны для скота и увезли. Маме повезло – в Чехословакии ей удалосьбежать. Добиралась до советской границы своими силами. Этот путь был настолько сложным, что подробностей она никогда не рассказывала. Это для нее колossalная боль...

– Если бы вам довелось воевать, в каком качестве вы видите себя на той великой войне?

– Мне хотелось бы, чтобы эта тема никогда не возникла! Всем жалко только мирного неба.

– Как вы относитесь к ситуациям в современном сельском хозяйстве?

Когда я еду с сыном на машине и вижу вокруг заброшенные поля, становится очень грустно. Потому что земля – это житяя плоть, она тоже хочет жить. А живет она – когда она забывает, в нее что-то вкладывают. Иначе она становится мертвой...

– А есть ли у вас сад или дача?

– Да, есть дача. Я люблю работать на земле и отношусь к категории трудоголиков. Когда приезжаю на участок, копаю до самой темноты, иногда даже поймать забываю! Понимаю, что этой работой я себя лечу. Я считаю, что именно через землю человек очищается, наполняется чем-то хорошим и добрым.

– Как вы относитесь к засыпи на прилавках импортной сельхозпродукции?

Говорят, чтобы лучше жить, нужно питаться тем, что произрастает на родной земле. Наши картошки, свеколька, морковка всегда полезнее. Впрочем, если импортная продукция качественная, без нитратов, то я не против.

– Какова роль театра в современной России?

– Роль театра, как мне кажется, всегда была достаточно высокой. Это ведь не просто развлечение, но и мощный воспитательный институт. Через сюжет спектакля зритель (особенно юный зритель) непременно осознает, где добро, а где зло. Дети ведь очень непосредственные, открыты. И даже если они шумят во время спектакля, я никогда не обижаясь. Скорее, наоборот. Значит, они близко принимают проблему к сердцу. Значит, мы их запели, занянули...

– Какое название вам ближе – Горький или Нижний Новгород?

– Горький – скорее, официальное название. А Нижний Новгород – для меня это что-то более теплое, свое, родное...

– Не ушел ли неповторимый дух Нижегородчины с возвращением современных построек?

– Наверное, кто-то со мной не согласится, но я за современные постройки. Нижний должен развиваться, в нем должно появляться новое дыхание.

В то же время, если есть достойная архитектура, город обязан найти деньги и вложить их в реставрацию. Нужно сохранять исторические здания – но только не развалихи и не гнилушки. Зачем их держать?! Они ведь не украшают наш город, а напротив, показывают его неухоженность.

– Ваше отношение к областному правительству?

– Отвечаю, исходя из собственного опыта. Я два созыва работала депутатом – еще в то время, когда депутаты не платили. Дотационнаябыла, лаизала по подзатылькам – комары, вода... Так уставала, что на 3-й созыв отказалась идти. Потом меня приглашали, причем довольно настойчиво, в Единую Россию. Я отказалась, но теперь жалею немножко: ведь могла бы многое сделать для города! С другой стороны, я и так много делаю в воспитании подрастающего поколения, только другим путем – через театр.

– Кто ваш любимый художник?

– Назову два имени, возможно, противоречивых. Это Александр Шилов и Казимир Малевич.

Малевич работает в другом ключе, но его произведения настолько загадочны, что каждый человек видит в его картинах что-то свое и по-своему раскрывает тайну, загаданную художником.

– С какой литературной героиней вы себя ассоциируете?

– Сразу вспомнила неожиданная ассоциация – бегущая по волнам Грина. Наверное, потому, что во мне всегда сильно состояние движений – бежать, познавать, развиваться, успеть много нового.

САМЫЙ ГЕРОИЧЕСКИЙ ПОСТУПОК В ЖИЗНИ ЗВЕЗДЫ

Возможно, я расскажу про поступки не совсем героические, но необходимые для нашей профессии. Когда мы выходим на сцену, то должны закрывать глаза на свои болезни, личные несчастья. Помню, мама умерла... Я приехала с похорон, а вечером – спектакль. Было жутко, я год не могла оправиться от трагедии, но выходила на сцену и выкладывалась на все сто! Нельзя подводить своих товарищей и тем более зрителей-детей.

ЛЮБИМЫЙ АНЭКДОТ

– Можно с вами познакомиться?

– Нет.

– Почему?

– Потому что мне с вами будет скучно, а вам со мной – непонятно.

– Почему вы так думаете?

– Потому что мне уже скучно, а вам – уже непонятно.

РЕЦЕПТ

ТВОРОЖНО-ЯГОДНАЯ ЗАПЕКАНКА

Очень дешевая, самая простая, но вкусная, свежая и полезная.

Ингредиенты: творог обезжиренный – 300 г, крупа манная – 70 г, ягоды свежие или замороженные (вишня, клубника, малина и т.д.) – 370 г, яйцо – 1 шт., сода – 1/2 ч. л.

На дно формы для запекания насыпаем немного манки, чтобы запеканка не пристала. Творог смешиваем с ягодами, яйцом, содой и двумя ст. л. манки. Выкладываем все в форму, сверху посыпаем остатками манки и ставим в духовку на 20–30 минут.

ПРОЕКТ «ГЕРОИ И ЗВЕЗДЫ»



Василий Данилович Костров

Родился 31 декабря 1919 года в крестьянской семье в деревне Нежевичи Могилевской области Белорусской ССР.

Воевал на Ленинградском и Волховском фронтах. Участник прорыва блокады Ленинграда. Награжден орденом «Отечественной войны 2-й степени», орденом «Красной звезды», медалями «За отвагу», «За боевые заслуги».

После демобилизации работал в объединении Волго-Вятского энергоснабжения начальником отдела оборудования. Общий трудовой стаж – 60 лет. Увлечения – живопись и сад.

С 2001 года проживает в государственном бюджетном учреждении «Нижегородский дом-интернат для ветеранов войны и труда».

ВОПРОСЫ ГЕРОЮ ВАСИЛИЮ КОСТРОВУ ЗАДАЕТ ЗВЕЗДА ИРИНА ДОЛГАНОВА

– Что для вас значит слово «война»?

– Это самое тяжелое слово. Сразу вспоминаются первые дни – унижение, которое терпела армия, бессилие от того, что приходилось отступать... До сих пор у меня в глазах картина: во время авиаобстрела наша полигону выхватывал автомат и начинает стрелять по самолетам. Такое чувство ядро...

– А самое радостное воспоминание?

– Первая радость – когда прорвали блокаду в 1943 году. Именно за этот бой получил орден «Отечественной войны 2-й степени».

– Как вы относитесь к современному изображению войны по телевидению?

– Многие картины достаточно правдоподобны. Особенно понравился «Штрафной батальон».

– Расскажите о фронтовой дружбе?

– Расскажу о самых колоритных своих товарищах. Служил у нас Кторов – оперный певец из Ленинграда. Когда выдастся момент затишья, пел арии. Своим умением он часто выручал нас. Когда приезжал с проверкой командир полка, мы спасались тем, что отправляли его слушать арии.

До сих пор помню наводчика орудия Панина. Рязанский мужик, всего четыре класса образования, но до того умел считать угломером и открывал огонь просто на удивление точно!

– Какое человеческое качество помогло пройти войну?

– Первое – отсутствие страха. Второе – умение брать на себя ответственность (в сложных ситуациях я не развел солдат – хотя в группе были и офицеры). Третье – крепкое здоровье. Сейчас это кажется удивительным, но на фронте мы не болели. Бывало, идешь усталый, под дождем, спрятаться некуда. Заворачивалась в плащ-палатку, ложишься прямо на траву и через два часа встаешь как ни в чем не бывало!

– Где вы встретили первый День Победы 1945 года? Что делали, чувствовали?

– Победу встретил уже в Горьком. Последний год войны был на учебе в офицерском полку в училище связи на проспекте Гагарина. К тому времени я уже женлся и жил в Сормове у тещи. Семья у нее была очень большая, но старшая сестра угнали в оккупацию в Германию, младший сын служил летчиком, старший – погиб, отец – умер. И когда объявили Победу, это был действительно праздник «созз слезами на глазах» – ощущения и радости, и горя.

– Как проведете День Победы в нынешнем году?

– В организациях, где я работал, меня не забывают. Приезжают в гости. Мы накрываем стол, обмениваемся новостями. Многих в жизни уже нет...

– Ваши любимая песня военных лет?

– «Катюша» и «Синенький платочек».

Про современные ничего не могу сказать. И не потому, что не нравятся – просто теряю слух. Вообще, всегда увалжал Льва Лещенко. Алла Пугачева поет хорошие песни, у Витаса замечательный голос. А вот Баскова считаю избалованной...

– Ваш знак Зодиака? Как считаете, повлиял ли он на вашу жизнь?

– Думаю, что повлиял: Козероги все крепкие, долгожители. Вот и мне 95-й год все-таки! Жил, работал как обычный гражданин, и даже лягушки никаких не принимал.

– Какое ваше самое скровенное желание?

– Трудно сказать. А при советской власти было одно – съездить в Москву на всесоюзную художественную выставку, посмотреть всех наших замечательных художников.

– Многое ли исполнилось из того, о чем вы мечтали в молодости?

– Нет, конечно. Не получилось стать настоящим художником. Помню, в 55-м году я снялся в мансарде в Литве. Много рисовал... Даже готов был бросить армию, но не со-стоялось.

– Что было для вас самым страшным в жизни?

– Смерть жены. Она работала на ТВ заведующей производством и даже после инсульта, парализованная, каждое утро вставала и вралась на работу...

Мы 50 лет прожили вместе. Это моя первая и единственная любовь. После ее смерти я так и не смог найти себе подругу.

– Расскажите о своем увлечении садоводством.

– Мне выделили четыре сотки земли, и я своими руками посадил яблони, построил домик. После работы каждый день ездил в сад и по 3–4 часа работал. И даже когда переехал в интернет, не бросал любимое занятие. Наверное, это есть секрет хорошего самочувствия.

– Представьте, что вас сейчас слышит молодежь по всему миру. Что бы вы иможели?

– Можем много говорить на эту тему, но самое главное – найти себя! Не терять время попусту, обязательно получить образование. Иначе человек может не состояться как личность.

САМЫЙ ЗВЕЗДНЫЙ МИГ В ЖИЗНИ ГЕРОЯ

Лет пять назад меня как участника ВОВ пригласили в Дом учеников с моими работами. Это был мой самый звездный час.



ЛЮБИМЫЕ АНЭКДОТЫ

У еврея шесть яблок. Его спрашивают:

– Если ты отдашь половину брату, то сколько яблок у тебя останется?

– Пять с половиной.

Девушку спрашивают:

– Сколько вам лет?

– 18.

– Так вы же пять лет назад говорили то же самое.

– А я не из тех, кто сегодня говорит одно, а завтра – другое!

РЕЦЕПТ

МАКАРОНЫ С САХАРОМ

Это мое любимое блюдо с голодных времён. Отварить крупные макароны. Пожарить. Посыпать сахаром.

САЛАТ ИЗ ДАЙКОНА

На огороде мы выращиваем дайкон (китайский редис). Для салата натираем на терке одинаковое количество дайкона и яблока, ненаморкеви. Перемешиваем с майонезом, солим по вкусу. Сверху – петрушечка. Отличная закуска!

Автор проекта «Герои и звезды» – Оскар Приордин (Олег Дурницкий).
Продюсер-консультант – Дмитрий Гонзов. Редактор – Наталья Салынцева.